

Please see the English version attached below!

PRESSEERKLÄRUNG



Festakt zur Gründung der weltweit ersten Giacomo-Meyerbeer-Gesellschaft in der Deutschen Oper Berlin am 5. September 2021 anlässlich des 230. Geburtstages des Komponisten Giacomo Meyerbeer

Mit der Gründungsmatinee der weltweit ersten Giacomo-Meyerbeer-Gesellschaft am 5. September 2021 um 11 Uhr in der Deutschen Oper Berlin erfährt die seit Jahrzehnten ausstehende umfassende Würdigung dieses herausragenden deutsch-jüdischen Komponisten nunmehr endlich Öffentlichkeit. Denn im öffentlichen Bewusstsein ist Giacomo Meyerbeer - bestens vernetzt mit den wichtigsten Komponisten und Intellektuellen seiner Zeit - bisher fast ganz und gar lediglich als Komponist der Grand Opéra im Gedächtnis. Dass Meyerbeer auch religiöse Lieder komponierte, ist bis heute nahezu unbekannt und wird erst jetzt neu entdeckt. In den Synagogen der Welt hingegen gehörte Giacomo Meyerbeer zum festen Bestandteil des Gottesdienstes. Darüber hinaus spielte zu Meyerbeers Lebzeiten auch seine Familie eine Maßstäbe setzende Rolle im Kontext der musikalischen Salonkultur des historischen Berlins, vergleichbar mit der der Familie Mendelssohn Bartholdy und war zudem eine wichtige Kulturträgerin und Mäzenin der deutsch-jüdischen Wissenschafts- und Kulturgeschichte. Bis heute leidet der Ruf Meyerbeers noch immer unter den antijüdischen Ressentiments, die u. a. ein Richard Wagner beförderte und die von den Nationalsozialisten fortgeführt wurden. Erfreulicherweise öffnen sich seit einiger Zeit große Opernhäuser langsam wieder der Musik Meyerbeers und nehmen seine Werke in ihr Repertoire auf, u. a. die Deutsche Oper Berlin mit ihrem legendären Meyerbeer-Zyklus ab 2014. Die Giacomo-Meyerbeer-Gesellschaft sieht sich als Förderer einer weit über Berlins Grenzen hinaus reichenden, angemessenen Rezeption Meyerbeers und seiner Werke, die weit mehr als 15 vollendete Opern in deutscher, italienischer und französischer Sprache umfassen.

Schirmherr der Gesellschaft ist der Intendant der Deutschen Oper Berlin, Dietmar Schwarz.

Den zentralen Festvortrag am 5. September hält die renommierte Journalistin Julia Spinola. "Zwischen Verehrung und „Risches" Giacomo Meyerbeer: Ein

universalistischer Künstler mit jüdischem Selbstbewusstsein“ .

Umrahmt wird die Veranstaltung mit Liedern Meyerbeers. Es musizieren: Alexandra Hutton, Sopran (Australien), Tyler Zimmermann, Bassbariton (USA) und John Parr, Klavier.

Eine erste Grußbotschaft erreichte die GMG bereits vorab aus Kalifornien/USA von der großen Sängerin Marilyn Horne, die mit Ihrer Interpretation der Fidès in *Le Prophète* internationale Maßstäbe setzte.

Festakt zur Gründung der weltweit ersten Giacomo-Meyerbeer-Gesellschaft am 5.9.2021

Eine Veranstaltung der Deutschen Oper Berlin in Kooperation mit der Giacomo-Meyerbeer-Gesellschaft e.V.i.G.

Ort: Deutsche Oper Berlin
Adresse: Bismarckstraße 35, 10627 Berlin
Schirmherr der GMG und Einführung: Dietmar Schwarz, Intendant der Deutschen Oper Berlin
Einführung: Thomas Kliche, Vorsitzender GMG
Festvortrag: Julia Spinola
"Zwischen Verehrung und „Risches“, Giacomo Meyerbeer: Ein universalistischer Künstler mit jüdischem Selbstbewusstsein“
Musikalische Umrahmung: Alexandra Hutton, Sopran (Australien)
Tyler Zimmermann, Bassbariton (USA)
John Parr, Klavier

Zum Festakt erscheint die Doppel-CD MEYERBEER:vocal (Antes Edition, BM149010) der Sopranistin Andrea Chudak mit Weltersteinspielungen von Kompositionen Meyerbeers, u.a. aus Sammlungsbeständen in Deutschland, Israel, Großbritannien und USA.

Kontakt:

Thomas Kliche

Telefon: +49 173 2443309

E-Mail: thomas.kliche@meyerbeer-gesellschaft.de

Für weitere Informationen:

www.meyerbeer-gesellschaft.de

PRESS RELEASE



Ceremony for the establishment of the world's first Giacomo Meyerbeer Society at the Deutsche Oper Berlin on September 5th, 2021, on the occasion of the 230th birthday of the composer Giacomo Meyerbeer

With the founding matinee of the world's first Giacomo Meyerbeer Society on September 5th, 2021, at 11 a.m. at the Deutsche Oper Berlin, Germany, the extensive recognition of this outstanding German-Jewish composer, which has been outstanding for decades, is now finally being made public. Because in the public consciousness Giacomo Meyerbeer - well networked with the most important composers and intellectuals of his time - has so far almost only been remembered as the composer of his Grand Opéras. The fact that Meyerbeer also composed religious songs is almost unknown to this day and is only now being rediscovered. In the synagogues of the world, however, Giacomo Meyerbeer was an integral part of the worship service. In addition, during Meyerbeer's lifetime, his family also played a benchmark role in the context of the musical salon culture of historic Berlin, comparable to that of the Mendelssohn Bartholdy family and was also an important cultural bearer and patron of the German-Jewish history of science and culture. To this day, Meyerbeer's reputation still suffers from anti-Jewish resentments which a Richard Wagner promoted, and which were carried on by the National Socialists. Fortunately for some time now, large opera houses have slowly been opening up to Meyerbeer's music again and are including his works in their repertoire, including the Deutsche Oper Berlin with its legendary Meyerbeer cycle from 2014. The Giacomo Meyerbeer Society sees

itself as a promoter of an appropriate reception of Meyerbeer that extends far beyond Berlin's borders, and his works, which include more than 15 completed operas in German, Italian and French.

The patron of the society is the general manager of the Deutsche Oper Berlin, Mr Dietmar Schwarz.

Renowned journalist Julia Spinola will hold a ceremonial lecture on September 5th on "Between adoration and 'Risches', Giacomo Meyerbeer: A universalist artist with Jewish self-confidence".

The event will be framed with songs by Meyerbeer. Music: Alexandra Hutton, soprano (Australia), Tyler Zimmermann, bass-baritone (USA) and John Parr, piano.

Our society has already received an initial greeting from California / USA from the great singer Mrs. Marilyn Horne, who set international standards with her interpretation of *Fidès* in the opera *Le Prophète*.

Ceremony for the foundation of the world's first Giacomo Meyerbeer Society on September 5th, 2021

An event of the Deutsche Oper Berlin in cooperation with the Giacomo-Meyerbeer-Gesellschaft (Society) e.V.i.G.

Location:	Deutsche Oper Berlin
Address:	Bismarckstrasse 35, 10627 Berlin
Patron of the society and introduction:	Dietmar Schwarz, general manager of the Deutsche Oper Berlin
Introduction:	Thomas Kliche, Chairman of the society
Ceremonial lecture:	Julia Spinola "Between adoration and 'Risches', Giacomo Meyerbeer: A universalist artist with Jewish self-confidence"
Musical accompaniment:	Alexandra Hutton, soprano (Australia) Tyler Zimmermann, bass-baritone (USA) John Parr, piano

The Double CD MEYERBEER:vocal (Antes Edition, BM149010) by the soprano Andrea Chudak will be released for the ceremony with world premiere recordings of compositions by Meyerbeer, including from collections in Germany, Israel, Great Britain and the USA.

Contact:

Thomas Kliche

Phone: +49 173 2443309

Email: thomas.kliche@meyerbeer-gesellschaft.de

For more information:

www.meyerbeer-gesellschaft.de