

Meyerbeer-Gesellschaft e.V.

Newsletter 2

April – Juli 2023

Veranstaltungsübersicht

- 21. April 2023, 19.00 Uhr, Prof. Dr. Beatrix Borchard, Vortrag: Meyerbeer und Pauline Viardot-Garcia, Villa Morgenroth, Willdenowstr.38, 12203 Berlin
- 23. April 2023, 11.00 Uhr, Konzert in der Allerheiligen Hofkirche, Residenzstraße 1, 80333 München, u.a. Giacomo Meyerbeer: Klarinettenkonzert, E-Dur, Praetorius-Quartett.
- 02. Mai 2023, 14.00 Uhr, Besuch der Familiengrabstelle der Meyerbeers auf dem Jüdischen Friedhof Berlin, Schönhauser Allee 25, 10437 Berlin.
- 06. Mai 2023, 15.00 Uhr, Mitgliederversammlung der Meyerbeer-Gesellschaft, Willdenowstr. 38, 12203 Berlin.
- 11. Mai 2023, 16.45 Uhr, Führung durch die Meyerbeerbestände (Nachlass) in der Staatsbibliothek-Berlin, Unter den Linden 8. Treffen am Brunnen im Lichthof. Wegen beschränkter Teilnehmerzahl ist die vorherige Anmeldung erforderlich (norbert.meurs(at)[meyerbeer-gesellschaft.de](mailto:norbert.meurs@meyerbeer-gesellschaft.de)).
- 27. Mai 2023, 14.00 Uhr, Stadtspaziergang vom Hackeschen Markt zum Pariser Platz 6A (Meyerbeers letzte Berliner Wohnung). Thomas Kliche freut sich über einen regen Besuch.
- 10. Juni 2023, 19.00 Uhr, Musikfestspiele Potsdam Sanssouci, Friedenskirche, Am Grünen Gitter 3, 14469 Potsdam, „Ein Konzert wie damals im Gewandhaus“, u.a. Giacomo Meyerbeer: Szene und Arie des Armando aus der Oper „Il Crociato in Egitto“.
- 03. - 11. Juni. 2023, 19.00 Uhr, Giacomo Meyerbeer: „Les Huguenots“, Aufführungen in der Opéra de Marseille, 2 Rue Molière, 13001 Marseille.
- 01. Juli 2023, 17.00 Uhr, Konzert des Sinfonie-Orchesters Steglitz, Harnackhaus, Inestr. 16-17, 14195 Berlin, u.a. Giacomo Meyerbeer: Fest-Ouvertüre im Marschstil (1862).
- 02. Juli 2023, 17.00 Uhr, Konzert des Sinfonie-Orchesters Steglitz, Evangelisch- Freikirchliche Gemeinde Steglitz, Rothenburgstraße 12 A, 12165 Berlin, Programm vom 01. Juli 2023 im Harnackhaus.
- 15. Juli 2023, 19.00 Uhr, Giacomo Meyerbeer: „Le Prophète“, konzertante Fassung, Festival d'Aix-en-Provence, Grand Théâtre de Provence, 380 Avenue Max Juvénal, 13100 Aix-en-Provence France.

Liebe Mitglieder der Meyerbeer-Gesellschaft,

liebe Leserinnen und Leser,

in unserem neuen Meyerbeer-Programm gibt es viel Neues zu erleben und zu erfahren.

Wir freuen uns auf den nächsten Vortrag von **Prof. Dr. Beatrix Borchard** über die berühmte Opern-Diva des 19. Jahrhunderts **Pauline Viardot** mit dem Titel: Meyerbeer und Pauline Viardot-Garcia-... „ich verdanke ihr einen großen Teil meines succès“ wie Meyerbeer so lobend und dankbar schrieb. Beatrix Borchard unterrichtete zuletzt als Professorin an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und schrieb vielbeachtete Monographien über Pauline Viardot, Clara Schumann, Joseph und Amalie Joachim. Der Vortrag findet am **21. April 2023, 19.00 Uhr in der Villa Morgenroth, Willdenowstr.38, 12203 Berlin statt.**

Ein besonderes Highlight findet am **23. April 2023, 11.00 Uhr** in der Allerheiligen-Hofkirche, Residenzstraße 1, 80333 München mit der Aufführung von Meyerbeers **Sonate pour Clarinette, 2 Violinen, Alto und Violoncello** statt. Es musiziert das Praetorius-Quartett. Dieses Klarinettenquintett, komponiert 1812, hatte Meyerbeer dem damals berühmten Klarinettenvirtuosen Heinrich Joseph Baermann gewidmet.

Anlässlich des **Todestages Meyerbeers besuchen wir am 02. Mai 2023, 14.00 Uhr** die Familiengrabstelle der Familien Beer und Meyerbeer auf dem **Jüdischen Friedhof in Berlin, Schönhauser Allee 25**, Treffpunkt am Haupteingang. Thomas Kliche wird uns über die hier begrabenen Familienmitglieder berichten.

In diesem Jahr hat der Vorstand die **Mitgliederversammlung** auf einen früheren Zeitpunkt verlegt. Wir treffen uns am **06. Mai 2023 um 15.00 Uhr in der Villa Morgenroth, Willdenowstr. 38, 12203 Berlin**. Dazu werden rechtzeitig die Einladungen an unsere Mitglieder verschickt.

Am **11. Mai 2023 17.00 Uhr** haben unserer Mitglieder die Gelegenheit, einen Blick in die **Bestände des Meyerbeer-Nachlasses** zu werfen. Herr Jean Christophe Gero wird uns in der Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin, Unter den Linden 8, einige interessante und bedeutende Autographe Meyerbeers zeigen. Da die **Teilnehmerzahl auf 15 Personen begrenzt** ist, bitten wir um vorzeitige Anmeldung bei Norbert Meurs (norbert.meurs@meyerbeer-gesellschaft.de). **Wir treffen uns um 16.45 Uhr am Brunnen des Lichthofes.**

Am **Samstag 27. Mai 2023** wird es wieder unseren beliebten Stadtspaziergang geben, um auf den Spuren Meyerbeers und seiner Familie zu wandeln. Treffpunkt ist um 14 Uhr am S-Bahnhof Hackescher Markt, Ausgang Museumsinsel.

In einem wunderschönen sommerlichen aber auch historischen Ambiente wird am **10. Juni 2023 um 19.00 Uhr in der Friedenskirche in Potsdam**, gelegen im Schlossgarten von Sanssouci, **Am Grüner Gitter 3, 14469 Potsdam** die wunderschöne Szene und Arie des Armando aus der 1824 uraufgeführten italienischen Oper Meyerbeers **Il Crociato in Egitto** zu hören sein, die letztlich seinen Weg nach Paris ebnete. Dieses Konzert hat es in sich, denn wir hören auch Ludwig Spohrs Violinkonzert a-Moll Nr. 8 und Werke von Mendelssohn und Carl Maria von Weber.

Das Opernhaus in **Marseille** inszeniert in diesem Sommer Meyerbeers **Les Huguenots**. Im Juni finden vier Aufführungen dieser Oper statt: **03. Juni 2023, 19.00 Uhr, 06. Juni 2023, 19.00 Uhr, Donnerstag, 08. Juni 2023 und am 11. Juni 2023 um 14.30 Uhr, Opéra de Marseille, 2 Rue Molière, 13001 Marseille**. Dieses Meisterwerk Meyerbeers hat Marseille seit mehr als 50 Jahren nicht mehr zur Aufführung gebracht. In der Inszenierung von Louis Désiré und der musikalischen Leitung von José Miguel Pérez-Sierra wird dieses grandiose Werk zur Aufführung gebracht. Man wird gespannt sein.

Mit doppelter Freude erwarten wir am **01. und am 02. Juli 2023, 17.00 Uhr** die beiden Konzerte des neu gegründeten Sinfonie-Orchesters Steglitz. Den Anlass zur Freude gibt uns nicht nur die Tatsache, dass dieses Orchester das Musikleben in Berlin bereichern wird, sondern auch das grandiose Programm des Eröffnungskonzertes mit Meyerbeers **Fest-Ouvertüre im Marschstil**, komponiert für die Londoner Weltausstellung in London 1862, einer Uraufführung des Oboenkonzerts von Daniel Hey und der „Reformationssinfonie“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Die Meyerbeer-Gesellschaft gratuliert diesem Orchester ganz herzlich und wünscht allen Mitgliedern viel Erfolg. Das Orchester sucht noch Streicher: innen; bei Interesse bitte Christiane Dienel, christiane.dienel@nexusinstitut.com kontaktieren.

Wer im Sommer ein großes Opernerlebnis in seinen Reiseplan einbauen kann, könnte am **15. Juli 2023, 19.00 Uhr** im historischen **Aix-en-Provence** im Grand Théâtre de Provence, 380 Avenue Max Juvénal, 13100 Aix-en-Provence, France eine konzertante Aufführung von Meyerbeers Oper **Le Prophète** erleben. Es sind die 75. Festspiele in Aix-en-Provence. Das London Symphony Orchester spielt unter der Leitung von Sir Mark Eider.

Mit Spannung erwarteten wir die Einspielung der frühen Oper Meyerbeers **Jephtas Gelübte**. Das Warten hat sich gelohnt. Im März 2023 ist die sehr beeindruckende grandiose Einspielung dieses frühen wiederentdeckten dramatischen Werkes bei dem **Label Marco Polo** erschienen. Dieses biblisch-oratorische Frühwerk kann als richtungsweisend auf die dramatische, instrumentatorische und subtile Tonsprache der späteren großen Opern Meyerbeers angesehen werden. Großartige Partien für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bariton und Bass, große Chorsätze, Tänze und die Ansätze zur Leitmotivtechnik zeigen eine auffällige kompositorische Reife und bieten einen fulminanten Hörgenuss, den wir dem Dirigenten Dario Salvi mit dem Sofia Philharmonic Orchestra und Chor und den hochrangigen Solisten Andrea Chudak Sopran, Ziazan Horrocks-Hopayian Mezzosopran, Marcus Elsässer Tenor, Laurence Kalaidjian Bariton und Sönke Freier Bassbariton zu verdanken haben. (Mitglieder der Meyerbeer-Gesellschaft können über Andrea Chudak sopran.andrea@gmx.de diese Aufnahme für 15.00 Euro plus Porto beziehen).

Drei weitere vergessene Werke Meyerbeers sind bei der **Universal-Edition** erschienen: **Braut-Geleite aus der Heimath** für gemischten Chor, **Des Dichter's Wahlspruch** für Sopran, Bass und Klavier und **Maria und ihr Genius** für gemischten Chor und Soli.

Das **Braut-Geleite aus der Heimath** komponierte Meyerbeer 1856 anlässlich der Hochzeit der Prinzessin Luise von Preußen mit dem Prinzregenten von Baden, Berlin. **Maria und ihr Genius** war das musikalische Geschenk

Meyerbeers für die Silberhochzeit Friedrich Wilhelms IV. und Königin Elisabeth im Jahre 1852. Das Werk ist für gemischten Chor, Soli und Klavier komponiert.

Des Dichters Wahlspruch ist ein entzückender Kanon für Sopran, Tenor, Bass und Klavier, der von Meyerbeer 1857 in einem Sammelband mit Gedichten und Erzählungen zur Errichtung eines evangelischen Friedhofs in Graz (Steiermark) komponiert wurde. Diese Notenausgaben sind der Sängerin Andrea Chudak und unserem Mitglied Max Doehlemann zu verdanken. Andrea Chudak setzt sich seit Jahren besonders für die vokalen Kompositionen Meyerbeers außerhalb der Oper ein, was wir außerordentlich begrüßen.

Wir freuen uns auf das vielfältige und interessante Programm und hoffen viele unserer Mitglieder begrüßen zu können.

Herzlichst

Dr. Martina Friedrichs

Meyerbeer-Gesellschaft