

LE

ME
J. PSAVME

MOTET

POVR. 2 CHOEURS (A 8 VOIX)

SANS ACCOMPAGNEMENT

PAR

G. Meyerbeer



PRIX net. 5 F.

PARIS, G. BRANDUS & S. DUFOUR
103, Rue Richelieu.

Berlin,
Schlesinger.

Londres,
Davison.

Florence
Guidi.

PSAUME

mis en musique par

G. MEYERBEER.

ALL.^{to} MODERATO. (♩=88)

1^{er} DESSUS.

Musical staff for the 1st Soprano part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by two empty measures.

2^{es} DESSUS.

Musical staff for the 2nd Soprano part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by two empty measures.

1^{er} ALTOS.

Musical staff for the 1st Alto part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by two empty measures.

2^{es} ALTOS.

Musical staff for the 2nd Alto part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by two empty measures.

1^{er} TENORS.

Musical staff for the 1st Tenor part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by two empty measures.

2^{es} TENORS.

Musical staff for the 2nd Tenor part, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a whole note chord in the first measure, followed by two empty measures.

1^{er} BASSES.

Musical staff for the 1st Bass part, showing a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a melodic line with lyrics: *f* Qui in manu De - i re - qui - es - - eit / Qui cherche en Dieu seul un sûr a - si - - le,

2^{es} BASSES.

Musical staff for the 2nd Bass part, showing a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a melodic line with lyrics: *f* Qui in manu De - i re - qui - es - - eit / Qui cherche en Dieu seul un sûr a - si - - le,

ALL.^{to} MODERATO.

PIANO.

Musical staff for the Piano accompaniment, showing a grand staff (treble and bass clefs), a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a piano accompaniment line.

Ce Psame doit être chanté par trois ou six voix sans aucun accompagnement. La partie de Piano n'a été ajoutée que pour faciliter l'Étude des Parties. Elle ne saurait, de toute rigueur, être supprimée dans l'exécution.

et sub umbra Domi_ni al_tis - si_mi se - - del
à l'om_bre de son brasprotecteur vit tran - quil - le

et sub umbra Domi_ni al_tis - si_mi se - del
à l'om_bre de son brasprotecteur vit tran - quil - le

Di - xit Do_mi -
et dit au Sei -

Di - xit Do_mi -
et dit au Sei -

ff

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

di - xit Do - mi - no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 et dit au Sei - gneur: E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

di - xit Do - mi - no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 et dit au Sei - gneur: E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

- no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 - gneur: E - ter - nel, toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

- no: Tu de - fen - si - o me - a - que arx, O
 - gneur: E - ter - nel toi seul es mon sau - veur, Sei -

ff

Un pochettino stringendo.

Tempo 4^{mo}

De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi j'es -

De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi j'es -

De - us, in te spe - ra - vi, in te
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi

De - us, in te spe - ra - vi, in te
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi

De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi j'es -

De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi j'es -

De - us, in te spe - ra - vi, in te spe -
 - gneur, Sei - gneur, en toi j'es - pe - re, en toi j'es -

Un pochettino stringendo.

Tempo 1^o

ra - vi, Nam li - be - ra - vit me à Ve -
 - pe - re, car au chas - seur ta main vint me -

spe - ra vi, Nam li - be - ra - vit me à
 j'és - pe - re, car au chas - seur ta main vint

spe - ra vi, Nam li - be - ra - vit me à
 j'és - pe - re, car au chas - seur ta main vint

ra - vi, Nam li - be - ra - vit me re - ti - bus et
 pe - re, car au chas - seur au chas - seur ta main vint

ra - vi, Nam li - be - ra - vit me re - ti - bus et
 - pe - re, car au chas - seur au chas - seur ta main vint

ra - vi, Nam li - be - ra - vit me à
 - pe - re, car au chas - seur ta main vint

- ra - vi, Nam li - be - ra - vit me à
 - pe - re, car au chas - seur ta main vint

Un pochettino stringendo.

p Tempo I^o

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Deus, in te speravi, in te speravi, in te speravi.
 -gneur, Sei-gneur, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re, en toi jés-pè-re.

Un pochettino stringendo.

Tempo I^o

AND.^{te} CON MOTO. (♩ = 69.)
solo: dolce.

molto cresc.

-vi!
 -re!
 Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det
 Oui, Dieu veil - le - ra sur toi comme un pe - re,

solo dolce

-vi!
 -re!
 Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det
 Oui, Dieu veille - ra sur toi comme un pe - re,

solo. dolce.

-vi!
 -re!
 Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det
 Oui, Dieu veil - le - ra sur toi comme un pe - re,

solo. dolce.

-vi!
 -re!
 Su - per te a - larum tegmen ex - pan - det,
 Oui, Dieu veille - ra sur toi comme un pe - re,

-vi!
-re!

AND.^{te} CON MOTO.
solo.

dolce.

pp TUTTI.

et fir - ma - fi - des e - rit tu - a subpennis e - jus; Ver - bum
 Il cou - vri - ra ton front de son ai - le tu - té - lai - re; sa pa -

pp TUTTI.

Ver - bum
 sa pa -

pp TUTTI.

et fir - ma - fi - des e - rit tu - a subpennis e - jus; Ver - bum
 Il cou - vri - ra ton front de son ai - le tu - té - lai - re; sa pa -

pp TUTTI.

Ver - bum
 sa pa -

pp TUTTI.

et fir - ma - fi - des e - rit tu - a subpennis e - jus; Ver - bum
 Il cou - vri - ra ton front de son ai - le tu - té - lai - re; sa pa -

pp TUTTI.

Ver - bum
 sa pa -

pp TUTTI.

ex - pan - det; Ver - bum
 in pè - re; sa pa -

pp TUTTI.

Ver -
 sa -
 TUTTI.

pp

- jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

e - jus est tan - quam cly - pe - us et se -
 - ro - le, puis - sant, puis sant rem - part, te pro -

hum - de e - jus est se -
 do - sin - te, sa pa -

cresc.

diminuendo.

sempre dim.

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;
-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;
---	---	---------------

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;
---	---	---------------

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;
---	---	---------------

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;
---	---	---------------

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;	<i>f</i> I - de - o non for - mi - tu se - ras fer - me; intré -
---	---	---------------	--

-cu - rum prae <i>diminuendo.</i> -tè - ge de	-si - -di <i>sempre dim.</i> -tou - -te	-um; part;	<i>f</i> I - de - o non for - mi - tu se - ras fer - me; intré -
---	---	---------------	--

dim.

f

te_ne_bras nocti_ um nec sa_
 dans l'hor_reur de la nuit et de_
 te_ne_bras nocti_ um nec sa_
 dans l'hor_reur de la nuit et de_
 te_ne_bras nocti_ um nec sa_
 dans l'hor_reur de la nuit et de_
 te_ne_bras nocti_ um nec sa_
 dans l'hor_reur de la nuit et de_
 te_ne_bras nocti_ um nec sa_
 dans l'hor_reur de la nuit et de_
 te_ne_bras nocti_ um nec sa_
 dans l'hor_reur de la nuit et de_
 da_bis te_ne_bras nocti_ um nec sa_gittamque in di_e
 -pi - de dans l'horreur de la nuit et de_vant le dard per-fi-de

da_bis te_ne_bras nocti_ um nec sa_gittamque in di_e
 -pi - de dans l'horreur de la nuit et de_vant le dard per-fi-de

-gittam quæ in di_e vo - lat,
 vant le dard qui fuit ra - pi - de,
 -gittam quæ in di_e vo - lat,
 vant le dard qui fuit ra - pi - de,
 -gittam quæ in di_e vo - lat,
 vant le dard qui fuit ra - pi - de,
 -gittam quæ in di_e, quæ in di_e vo - lat,
 vant le dard per-fi - de, qui vo-le ra-pi - de,
 -gittam quæ in di_e vo - lat,
 vant le dard qui fuit ra - pi - de,
 -gittam quæ in di_e, quæ in di_e vo - lat,
 vant le dard per-fi - de, qui vo-le ra-pi - de,
 vo-lat, quæ in di_e vo - lat nec con-
 qui s'élance et fuit ra - pi - de De vant
 vo-lat, quæ in di_e vo - lat, nec con-
 qui s'élance et fuit ra - pi - de, De vant

p *poco sf* *p*
 quod sub nocte re - pit, quod sub
 qui dans l'om-bre ram - pe, qui dans
p *poco sf*
 quod sub nocte re - pit, quod sub
 qui dans l'om-bre ram - pe, qui dans
p *poco sf* *p*
 quod sub nocte re - pit, quod sub
 qui dans l'om-bre ram - pe, qui dans
p *poco sf* *p*
 quod sub nocte re - pit, quod sub
 qui dans l'om-bre ram - pe, qui dans
p *poco sf* *poco sf* *p*
 -ta-gi-um quod sub nocte re - pit, sub nocte re - pit, sub
 le flé-au qui dans l'om-bre ram - pe, dans l'om-bre ram - pe, dans
p *poco sf* *p*
 -ta-gi-um quod sub nocte re - pit, sub
 le flé-au qui dans l'om-bre ram - pe, dans

noc_ te re - - - pit ne_ que pes_ tem que pa_
 l'ombre ram - - - pe et la pes_ te qui sur_

noc_ te re - - - pit ne_ que pes_ tem que pa_
 l'ombre ram - - - pe et la pes_ te qui sur_

noc_ te re - - - pit ne_ que pes_ tem que pa_
 l'ombre ram - - - pe et la pes_ te qui sur_

noc_ te re - - - pit ne_ que pes_ tem, ne_ que pes_ tem que pa_
 l'ombre ram - - - pe et la pes_ te, et la pes_ te qui sur_

noc - - - te ne_ que pes_ tem, ne_ que pes_ tem que pa_
 l'om - - - bre et la pes_ te, et la pes_ te qui sur_

ALLEGRETTO (♩ = 76)

-l'am spar-git mor - - tem!
 -git tri-om phan - - te!

-l'am spar-git mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - tel que mille et mille encor - - frap-

-l'am spargit mor - - tem!
 -git tri-om phan - - tel

-l'am spargit mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - tel que mille et mille encor - - frap-

-l'am spargit mor - - tem!
 -git tri-om phan - - tel

-l'am spargit mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - tel que mille et mille encor - - frap-

-l'am spargit mor - - tem!
 -git tri-om phan - - tel

-l'am spargit mor - - tem! si mil-le at-que mil - le
 -git tri-om phan - - tel que mille et mille encor - - frap-

ALLEGRETTO.

Si mil - le at - que mil - le cadant ad laevam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap - pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad lae - vam tu - am
 - pés sous tes yeux suc - com - bent,

Si mil - le at - que mil - le cadant ad laevam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap - pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad lae - vam tu - am
 - pés sous tes yeux suc - com - bent,

Si mil - le at - que mil - le cadant ad laevam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap - pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad lae - vam tu - am
 - pés sous tes yeux suc - com - bent,

Si mil - le at - que mil - le cadant ad laevam
 que mille et mille en - cor - - - - - frap - pés sous tes yeux suc -

ca - dant ad lae - vam tu - am
 - pés sous tes yeux suc - com - bent,

tu am mil li a que a dex tris
com bent, que dix mil le près de toi

mil li a que a dex tris tu
que dix mil le près de toi tom

tu am mil li a que a dex tris
com bent, que dix mil le près de toi

mil li a que a dex tris tu
que dix mil le près de toi tom

tu am mil li a que a dex tris
com bent, que dix mil le près de toi

mil li a que a dex tris tu
que dix mil le près de toi tom

tu am mil li a que a dex tris
com bent, que dix mil le près de toi

mil li a que a dex tris tu
que dix mil le près de toi tom

The image shows a musical score for a Latin hymn, likely the 'Te igitur' from the Mass. It features multiple vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin and are repeated across the different parts.

Vocal Parts:

- Soprano:** tu is, tom bent; ti bi Mors non pro pin qua ra t at tein
- Alto:** tu is, ti bi Mors non pro pin qua bit; tom bent, La mort ne pour ra t at tein dre;
- Tenor:** tu is, tom bent, ti bi Mors non pro pin qua ra t at tein
- Bass:** tu is, tom bent, ti bi Mors non pro pin qua bit; tom bent, La mort ne pour ra t at tein dre;

Piano Accompaniment:



The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The melody is simple and follows the vocal lines.

Lyrics:

tu is, tom bent; ti bi Mors non pro pin qua ra t at tein
 tu is, ti bi Mors non pro pin qua bit; tom bent, La mort ne pour ra t at tein dre;
 tu is, tom bent, ti bi Mors non pro pin qua ra t at tein
 tu is, tom bent, ti bi Mors non pro pin qua bit; tom bent, La mort ne pour ra t at tein dre;
 tu is, tom bent; ti bi Mors non pro pin qua ra t at tein
 tu is, tom bent, ti bi Mors non pro pin qua bit; tom bent, La mort ne pour ra t at tein dre;


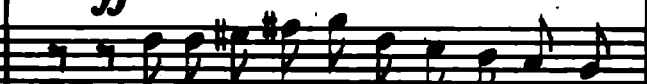
bit; dre; Ve-rum tu tu ver-ras, ip-se vi-de bis mais sans rien crain-dre; Gau-di mais sans
 Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a crain-dre, mais sans rien crain-dre
 bit; dre; Ve-rum tu tu ver-ras, ip-se vi-de-bis mais sans rien crain-dre; Gau-di mais sans
 Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a crain-dre, mais sans rien crain-dre
 bit; dre; Ve-rum tu tu ver-ras, ip-se vi-de-bis mais sans rien crain-dre; Gau-di mais sans
 Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a crain-dre, mais sans rien crain-dre
 bit; dre; Ve-rum tu tu ver-ras, ip-se vi-de-bis mais sans rien crain-dre; Gau-di mais sans
 Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a crain-dre, mais sans rien crain-dre
 Ve-rum tu ip-se vi-de-bis Gau-di-a tu-a crain-dre, mais sans rien crain-dre

ff

	
- a tu - a et nos - ces rien crai - dre, sans craindre,	quod munus pecca - tor ac - ci - pi - Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

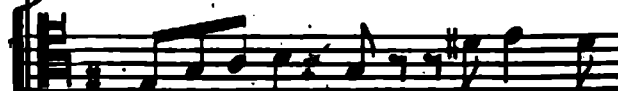

	
et nos - ces, et sans crai dre, sans	nos - ces crai - dre,

ff

	
- a tu - a et nos - ces rien crai - dre, sans craindre,	quod munus pecca - tor ac - ci - pi - Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -


	
et nos - ces, et sans crai dre, sans	nos - ces crai - dre, . . .

ff


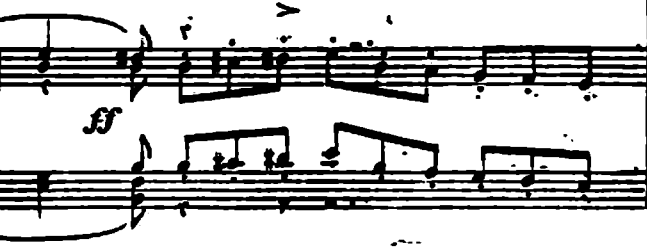
	
- a tu - a et nos - ces rien crai - dre, sans craindre,	quod munus pecca - tor ac - ci - pi - Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

	
et nos - ces, et sans crai dre, sans	nos - ces crai - dre,

ff

	
- a tu - a et nos - ces rien crai - dre, sans craindre,	quod munus pecca - tor ac - ci - pi - Quel sort l'Eternel garde au cri - mi -

	
et nos - ces, et sans crai - dre, sans	nos - ces crai - dre

	
---	--

- et,
- nel;

ac - ci - pi - et;
au cri - mi - nel;

ff

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, a - ci - pi - et;
quel sort l'Eternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

sf

- et;
- nel;

ff

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, ac - ci - pi - et;
quel sort l'Eternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

nam
car

- et,
- nel;

ff

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, ac - ci - pi - et;
quel sort l'Eternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

- et;
- nel;

ff

quod munus pecca - tor ac - ci - pi - et, ac - ci - pi - et;
quel sort l'Eternel garde au cri - mi - nel, au cri - mi - nel;

ff

sf

L'ISTESSO TEMPO.
molto dolce e cantabile.

crisp.

L'ISTESSO TEMPO, molto dolce cantabile.

--	--	--	--

sempre più cresc.

un pochettino stringendo.

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

De - us ad - ju - tor me - us, O De -
 Lui, ton maître et ton père, ton père -

- ne O De - us me - us O De -
 ton ap - pui ton père - re ton père -

un pochettino stringendo.

sempre più cresc.

Tempo 1°

us ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

us, ad-ju-tor me-us, ad-ju-tor me-us! re tou-jours es-pè-re, toujours es-pè-re!

Tempo 1°

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

dolce. poco sfz dolce.

Non ad te ac - ce - det pe - ri - clum nec ullum
 Ne crains pas que nul - le tem - pè - te sur ta re -

sfz dim. crescendo. diminuendo. unisoni. dimin.

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin -
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - tē, ta tē -

sfz dim. diminuendo. dim.

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - tē, ta tē -

sfz dim. dim.

ma - lum Unquam domum tu - am at - tin - get, at - tin -
 trai - te E - cla - te et me - na - ce ta tē - te, ta tē -

dim.

Soprano Solo.

sf dim. sf dim. pp

Nam car Do Dieu, mi Dieu

pp

Nam car De Dieu

pp

Nam car De Dieu

pp

Nam car De Dieu

pp

Ténore Solo.

Cantabile con portamento.

Nam angelus Coelorum mandavit super car Dieu vent que ses an-ges te gui-dent par la

pp

-get, -te, Nam car De Dieu

pp

-get, -te, Nam car De Dieu

pp

-get, -te, Nam car De Dieu

pp

-get, -te, Nam car De Dieu

pp

Cantabile con portamento.

sf sf pp

Cantabile con portamento.

nam Ange-lis Cor-lo-rum man-da-vit su-per te,
 car Dieu veut que ses an-ge-s te gui-dent par la main, *pp*

us veut an- que

us veut an- ge- que ses

us veut an- ge que ses

us veut an- que

te, main, ut ens-to-di-marche en ton che-

us veut an- ge- ses

us veut an- ge- ses

us veut an- ge- ses

us veut an- ge- ses

us veut an- ge- ses

Soprano solo. Tenore solo.

ut cus_to - di - ant te inunctis vis tu - is
marche en ton che - min entouré de leurs pha - lan - ges

- ge - lis im - pe - ra - vit su -
ses an - ges te - gui - dent par

- lis im - pe - ra - vit su -
an - ges te - gui - dent par

- lis im - pe - ra - vit su -
an - ges te - gui - dent te

- ge - lis im - pe - ra -
ses an - ges te - gui -

aut te inunctis vis tu - is et in
min en tou. ré de leurs pha - lan ges Et por -

- lis an - ge - lis im - pe - ra - vit
an - ges te - gui - dent te - gui - dent

- lis an - ge - lis im - pe - ra - vit
an - ges te - gui - dent te - gui - dent

- lis im - pe - ra -
an - ges te - gui -

Soprano solo.

et in ma-ni-bus te por-tabunt,
et por- té par les saints an- changes,

per la te, main,

per la te main

qui - - per su - per te,
dent par la main,

vit dent su - per te, main,

ma - ni-bus te por - tabunt, te par les saints an - changes, ne ad lap- tu. ne heurte- *PP sempre.*

su - per te, su - per te,
par - la la main, en che - min, *PP sempre.*

su - per te su - per te
par - la la main en che - min *PP sempre.*

vit su - per te,
dent par - la la main, *PP sempre.*

vit su - per te,
dent par - la la main

Cre.

cresc. *molto cresc.* **ff**

ne ad la - pi - dem te lae - das, nam an - ge - lis Coe -
tu ne heur - te ras point - tes pas car Dieu veut que ses

nam,
car,

nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

SOLO *cresc.* **ff**

ne ad la - pi - dem te lae - das, nam an - ge - lis Coe -
tu ne heur - te ras te tes pas car Dieu veut que ses

nam,
car,

nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

TRU

- dem ras pe - dem tu - um of - fendas, nam an - ge - lis Coe -
ras aul - le pièr - re sous tes pas car Dieu veut que ses

nam,
car,

nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam,
car,

nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

nam,
car,

nam an - ge - lis Coe -
car Dieu veut que ses

Alto solo.

scen - do . *molto cresc.* **ff**

mf dolce.

mf lo - rum man - da - vit su - per te, — man - da - vit su - per
 an - ges te gar - dent en che - min, — Dieu veut que par la

mf lo - rum man - da - vit su - per te, —
 an - ges te gar - dent en che - min, —

mf lo - rum man - da - vit su - per te, —
 an - ges te gar - dent en che - min, —

mf Solo. lo - rum man - da - vit su - per te, — man - da - vit su - per
 an - ges te gar - dent en che - min, — Dieu veut que par la

mf lo - rum man - da - vit su - per te, —
 an - ges te gar - dent en che - min, —

mf dolce. lo - rum man - da - vit su - per te, — man - da - vit su - per
 an - ges te gar - dent en che - min, — Dieu veut que par la

mf lo - rum man - da - vit su - per te, —
 an - ges te gar - dent en che - min, —

mf Solo. lo - rum man - da - vit su - per te, — man - da - vit su - per
 an - ges te gar - dent en che - min, — Dieu veut que par la

mf lo - rum man - da - vit su - per te, —
 an - ges te gar - dent en che - min, —

mf Solo. *dolce.* lo - rum man - da - vit su - per te, —
 an - ges te gar - dent en che - min, —

mf Solo. *dolce.*

Solo *rall.* *a tempo.*

-te, main, im - pe - ra - vit su - per te!
ils te guident en che - min!

rall.

-te, main, im - pe - ra - vit su - per te!
ils te guident en che - min!

Solo *rall.* *a tempo.*

-te, main, im - pe - ra - vit su - per te!
ils te guident en che - min!

TUTTI
f Ba - si - Des li -

rall.

-te, an - ge - lis im - pe - ra - vit su - per te!
main, les saints an - ges te guident en che - min!

TUTTI.
f Ba - si - Des li -

TUTTI.
f Ba - si - Des li -

rall. *a tempo.*

TUTTI. *f*

Le - o - nes et dra -
aux pieds tu fou - le -

Le - o - nes et dra -
aux pieds tu fou - le -

Le - o - nes et dra -
aux pieds tu fou - le -

Le - o - nes et dra -
aux pieds tu fou - le -

- lis - cum et as - pi - dem cal - ca - bis;
- ons, des vi - pè - res tu tri - om - phe - ras;

- lis - cum et as - pi - dem cal - ca - bis;
- ons, des vi - pè - res tu tri - om - phe - ras;

- lis - cum et as - pi - dem cal - ca - bis;
- ons, des vi - pè - res tu tri - om - phe - ras;

- lis - cum et as - pi - dem cal - ca - bis;
- ons, des vi - pè - res tu tri - om - phe - ras;

-co - nes su - per.in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - the - res;

-co - nes su - per.in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - the - res;

-co - nes su - per.in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - the - res;

-co - nes su - per.in - ce - des;
- ras Dra - gons et Phan - the - res;

SOLO, cantabile.

Il - le me que - si -
ser - vi - teur. fi - de -

Tenore solo.

dolce.

p

et e-um ad-ju-va-bo,
Dieu bé-ni-ra ton zè-le,

TUTTI dolce.

et e-um ad-ju-va-bo,
Dieu bé-ni-ra ton zè-le,

TUTTI dolce.

Solo. Cantabile.

p

-vit et e-um ad-ju-va-bo, Nomen cog-no-vit
le, Dieu bé-ni-ra ton zè-le, Dieu dit il me re-

TUTTI. dolce

et e-um ad-ju-va-bo,
Dieu bé-ni-ra ton zè-le,

Tenore solo.

p

TUTTI. dolce.

Qua re ser - va - bo e - um
 je le pro - tè - ge en pè - re;

TUTTI. dolce.

Qua re ser - va - bo e - um
 je le pro - tè - ge en pè - re,

TUTTI dolce.

Solo Cantabile

me um Qua re ser - va - bo e - um Ad
 - ve - re, je le pro - tè - ge en pè - re; Fer -

TUTTI. dolce.

Qua re ser - va - bo e - um
 je le pro - te - gè en pè - re,

TUTTI.

dolce,

Ténore solo,

Qua re ser - va - bo e - um
 je le pro - te - gè en pè - re,

TUTTI. dolce.

p et ex_au-di-am e - - um;
 j'en-ten drai sa pri è - - re;

TUTTI. dolce.

p et ex_au-di-am e - - um;
 j'en-ten drai sa pri è - - re;

TUTTI. dolce.

me ad mecla ma - - bit et ex_au-di-am e - - um;
 me en sa foi il vient à moi, j'en-ten drai sa pri è - - re;

TUTTI. dolce.

p et ex_au-di-am e - - um;
 j'en-ten drai sa pri è - - re;

f Cum ip - so
 s'il souf - fre,

TUTTI. dolce.

p

f >

Musical score for voices and instruments. The score consists of several staves. The top staves are for voices, with lyrics written below them. The bottom staves are for instruments, likely a piano or organ. The lyrics are in French and Latin. The score includes dynamic markings such as *TUTTI.* and *f*. The lyrics are: "Et au", "Cum sil ipso moestuse ro, moestus ero", "souffre, vers lui j'accours et le secours", "Cum sil ipso moestuse ro et e um", "souffre, vers lui j'accours, au mal mon".

moestus e - ro, moes - - tus e - - ro et
 vers lui j'accours et le se - - cours,

Piano accompaniment for the musical score, showing the left and right hand parts. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

ff *a.*

et glo - ri - fi - ca -
 et bien haut l'é - lè -

e - um e - ri - pi - au et glo - ri - fi - ca -
 mal mon bras l'en - lè - ve et bien haut l'é - lè -

ff

et glo - ri - fi - ca -
 et bien haut l'é - lè -

et e - um e - ri - pi - au et glo - ri - fi - ca -
 au mal mon bras lè - ve et bien haut l'é - lè -

ff

et glo - ri - fi - ca -
 et bien haut l'é - lè -

e - ri - pi - au et glo - ri - fi - ca -
 bras l'en - lè - ve et bien haut l'é - lè -

ff

et glo - ri - fi - ca - bo e -
 qui mon bras mon bras le re -

e - um e - ri - pi - au e - ri - pi - au et glo - ri - fi - ca - bo e -
 son mal je fais trè - ve mon bras le re - lè - ve, qui, mon bras le re -

ff

diminuendo poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

dimin poco a poco.

ri - pi - am e - um et e - um glo - ri - fi - ca - bo;
 le - ve et bien haut l'é - le - ve bien haut l'é - le - ve;

ri - pi - am e - um et e - um glo - ri - fi - ca - bo;
 le - ve et bien haut l'é - le - ve bien haut l'é - le - ve;

ALLA BREVE CON MOTO. (♩ = 100.)

Huic da - bo vi - ve - re per lon - gos
Je veux com - bler de jours sa lon - gue

Huic da - bo vi - ve - re per lon - gos au - nos, per - lon - gos
Je veux com - bler de jours sa lon - gue vi - ve, sa - lon - gue

ALLA BREVE CON MOTO.

an - nos,
vi - e,

Huic da - bo vi - ve - re per lon -
Je veux com - bler de jours sa lon -

au - nos,
vi - e,

Huic da - bo vi - ve - re per longos an - nos, per
Je veux com - bler de jours sa longue vi - e, sa

Qui,

et eum in coelum vo - ca - bo ad me,
A lui la palme des saints bienheu - reux,

- gos au - nos,
- gue vi - e, Huic Je

et eum in coelum vo - ca - bo ad me
A lui la palme des saints bienheu - reux

Huic dabo
et qu'elle

et hunc in coelum vo - ca - bo ad me,
A lui la palme des saints bienheu - reux,

lon - gos au - nos, et
lon - gue vi - e, Je

et eum in coelum vo - ca - bo ad me,
A lui la palme des saints bienheu - reux,

- vainque je veux produire, ce-re, de jours,
 Et e-um in coelum vo-ca-bo ad
 A lui le cal-me, la gloi-re de.

da-bo vi-ve-re, veux com-bler de jours,
 Et e-um in coelum vo-ca-bo ad
 A lui le cal-me, la gloi-re des

vi-ve-re soit toujours per longos an-nos,
 sainte et bé-ni-e;
 Et hunc in coelum vo-ca-bo ad
 A lui le cal-me, la gloi-re des

se-vum veux combler, pro-du-ce-re, com-bler de jours,
 Et e-um in coelum vo-ca-bo ad
 A lui le cal-me, la gloi-re des

f
 huic da-bo vi - ve-re per longos
 jeveux com - blier de jours sa lon-gue

- ca - bo ad me, Et
 saints bien-heu-reux, a

f
 vi - ve-re, vi - ve-
 oui, com - blier de - longs

- ca - bo ad me, Et
 saints bien-heu-reux, a

f
 huic da-bo vi - ve-re et æ - sum lon - gum pro -
 jeveux com - blier de jours sa lon-gue vi - e je

- ca - bo ad me, Et
 saints bien-heu-reux, a

f
 æ - sum pro - du - ce
 je veux bé - nir leur

- ca - bo ad me, Et
 saints bienheu - reux, a

f

f

an - nos, vi - e, sta - bo, da - bo, vi - ve - re
 e - um in cae - lum vo - ca - bo ad me, lui le cal - me, la gloi - re des cieux, ou, je veux combler de jours

- re da - bo, sta - bo
 jours je veux oui je

hunc in cae - lum vo - ca - bo ad me, lui le cal - me, la gloi - re des cieux, *f*

- du - cere, huc da - bo vi - vere, vi -
 veux combler, je veux combler de jours, oui,

e - um in cae - lum vo - ca - bo ad me, lui le cal - me, la gloi - re des cieux, *f*

- re, huc da - bo
 cours, je veux com

e - um in cae - lum vo - ca - bo ad me,
 lui le cal - me, la gloi - re des cieux,

per longos longos au - - -
com - pler de jours sa vi - - -

Et
A

il li vi ve re per longos longos an - - -
veux com - pler de jours sa longue et sainte vi - - -

Et
A

- ve - re per lon - - - gos an - - -
com - pler sa lon gue vi - - -

Et

vi - ve re per longos an - nos, per longos longos an - - -
- pler de jours sa longue vi - e sa longue et sainte vi - - -

Et
A

- nos,
 - e, per lon gos
 sainte et bé -

e um in coe lum vo ca - bo ad me,
 lui la pal me des saints bienheu reux,

- nos,
 - e,

e um in coe lum vo ca - bo ad me,
 lui la pal me des saints bienheu reux,

- nos,
 - e, huic da - bo
 je veux - je

e um in coe lum vo ca - bo ad me,
 lui la pal me des saints bienheu reux,

- nos,
 - e, huic da bo vi - vere
 je veux com - bler de jours

e um in coe lum vo ca - bo ad me,
 lui la pal me des saints bienheu reux,

an - nos, huic da - bi - tur vi - vere, da - bi - tur,
- ni - e, je veux, je veux le combler de longs jours,

ævum pro - du - ce - ro, da - bi - tur vi - vere
oui, je veux le com - bler, le com - bler de longs jours

da - bos vi - vere per longos, an - nos, per lon - gos
veux com - bler de jours sa sainte vi - e, sa longue

per lon - gos an - nos, per lon - gos an - nos, per lon - gos
sa lon - gue vi - e, sa sainte vi - e, sa lon - gue

vi - ve-re,
de longis diebus,

huic dabo vi - ve-re
à ses re-gards je veux

per longis
mon-trer ma

et e - um vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo et
A lui la pal-me, à lui le cal-me des

vi - ve-re,
de longis diebus,

huic dabo vi - ve-re,
à ses re-gards je veux

per lon-gos
mon-trer ma

Et e - um vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo et
A lui la pal-me, à lui le cal-me des

an - nos,
vi - e,

huic dabo vi - ve-re
à ses re-gards je veux

per lon-gos
mon-trer ma

et hunc vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo ad
A lui la pal-me, à lui le cal-me des

an - nos,
vi - e,

huic dabo vi - ve-re
à ses re-gards je veux

per lon-gos
mon-trer ma

et e - um vo - ca - bo ad me, vo - ca - bo et
A lui la pal-me, à lui le cal-me des

an - nos, vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

e - um vo - ca - bo in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

an - nos, vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

e - um vo - ca - bo in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

an - nos vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

me, ad me in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

an - nos vi - ve - re, et e - um vo - ca - bo
gloi - re dans les cieux, à lui la pal - me

e - um vo - ca - bo in Coe - lum, vo - ca - bo, vo -
cieux, A lui la gloi - re des cieux, la

tandem ad me, huic da bo vi ve re
 des bien heu reux, je veux com bler de jours

ca bo ad me, et e um
 gloire des cieux, à lui

tandem ad me, huic da bo vi ve re per
 des bien heu reux, je veux com bler de jours com

ca bo ad me, et e um
 gloire des cieux, à lui

tandem ad me, huic da bo vi ve re per longos
 des bien heu reux, je veux com bler de jours sa lon gne

ca bo ad me, et vo ca
 gloire des cieux, et la gloi

ca bo ad me, et vo ca
 gloire des cieux, et la gloi

per longos, annos longos an - nos, huic da bo vi - ve - re per
com - bler sa longuet sainte vi - e, je veux com - bler de jours sa

Vo - ca - bo ad me - Et
la gloire des cieus A

lon gos - longos, annos, per lon - gos an - nos, per longos
- bler de jours sa vi - e sainte et be - ni - e, sa longue et

Vo - ca - bo ad me Et
la gloire des cieus A

an - nos per longos an - nos huic da bo vi - ve - re per
vi - e sainte et be - ni - e je veux com - bler de jours sa

Vo - ca - bo ad me Et
la gloire des cieus A

- - - bo ad - - -
- - - re des - - -

- - - bo ad - - -
- - - re des - - -

lon - gos, lon - gos an - nos da - bo
 - lon - gue et sain - te vi - e et bé -

e um vo - ca - bo in Coelum, vo - ca - bo ad me et da - bo
 lui la pal - me, la pal - me, la gloi - re des cieux, qu'il vi - ve

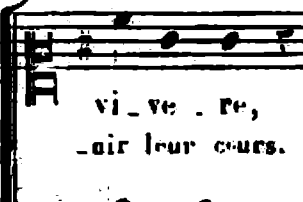
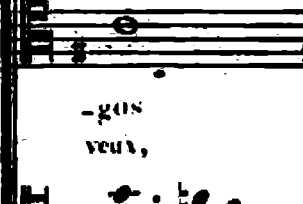
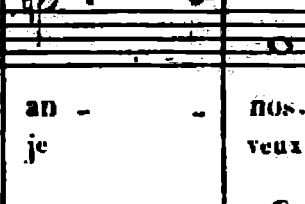
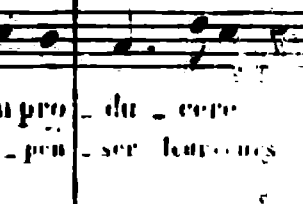

an - nos, vi - vum pro - De
 sain - te vi - e

e um vo - ca - bo in Coelum, vo - ca - bo ad me et da - bo
 lui, à lui la pal - me, la gloi - re des cieux, qu'il vi - ve

lon - gos, lon - gos an - nos lon -
 longue et sain - te vi - e je -

e um vo - ca - bo in Coelum, vo - ca - bo ad me et da - bo
 lui, à lui la pal - me, la gloi - re des cieux, qu'il vi - ve

me, ad me
 cieux, des cieux, Et oui, me cieux, /

			
vi - ve - re, - air leur cours.	da - - je	- bo veux	pro - - bé - -
vi - ve - re, de longs jours,	da - - je	- bo veux	longum pro - du - cere ré - com - pen - ser leur cours
			
- du - ce - re, ses lons jours,	da - - je	- bo veux	pro - - bé - -
vi - ve - re, de longs jours,	da - - je	- bo veux	pro - - bé - -
- gos veux,	an - - je	- nos. veux	longum pro - du - cere ré - com - pen - ser leur cours
			
vi - ve - re, de longs jours,	lon - - je	- gos, veux	lon - - bé - -
			
huic da - bo qu'il vi - ve	vi - ve - re de longs jours	et je	veux
huic da - bo qu'il vi - ve	vi - ve - re de longs jours,	et je	veux
			

un pochettino ritenuto

se - vum, pi - eux, Et par - la vo - la - la

se - vum, pi - eux, Et par - la vo - la - la

se - vum, pi - eux, Il - lum - vo - à lui - la

se - vum, pi - eux, Il - lum - vo - à lui - la

se - vum, pi - eux, Il - lum - vo - à lui - la

se - vum, pi - eux, Il - lum - vo - à lui - la

an - nos, leur, cours, Il - lum - vo - à lui - la

se - vum pro - du - ce - re, bé - nir leur cours pi - eux, Il - lum - vo - à lui - la

se - vum pro - du - ce - re, bé - nir leur cours pi - eux, Il - lum - vo - à lui - la

un pochettino ritenuto .

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, des cieuz,
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, des cieuz,
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, à lui -
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, à lui -
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, des cieuz,
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, la gloi -
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, des cieuz,
dim. *p*

- ca - bo ad me, ad me,
 gloi - re des cieuz, des cieuz,
dim. *p*

sempre diminuendo.

ad me!
des. cieuz!

ad me!
des. cieuz!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re des cieuz!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re des cieuz!

ad me!
des. cieuz!

ad me!
des. cieuz!

vo - ca - bo ad me!
la - gloi - re des cieuz!

ad me!
des. cieuz!

sempre diminuendo.

This musical score is arranged in a system of ten staves. The top nine staves are grouped together by a brace on the left and represent a string quartet. Each of these staves begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bottom two staves represent a piano accompaniment, starting with a bass clef and a 3/4 time signature. The piano part features a melodic line with slurs and a bass line with sustained notes. A circular stamp is located in the lower right corner of the page, containing the text 'BIBLIOTECA NACIONAL' around a central emblem.