

Mc
64-8

Barbieri

N^o 2

CHŒURS

ET

UN QUATUOR POUR
voix d'Hommes.

COMPOSÉS PAR

Giuseppe Meyerbeer

N^o 1.

En partition net. 2^f

A LA PATRIE
(Dem Vaterlande.)

Chaque partie séparée net. 20^f

N^o 2



En partition net. 1^f 50.

INVOCATION A LA TERRE NATALE
(Bundeslied)

Chaque partie séparée net. 20^f

N^o 3

En partition net. 1^f

LES JOYEUX CHASSEURS

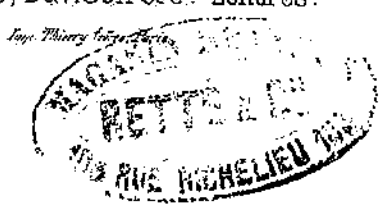
Die lustigen Jägersleut. *Chaque partie séparée net. 20^f*

Paris, G. BRANDUS & S. DUFOUR rue Richelieu, 103 au 1^{er}

Italie, Guidi à Florence.

Belgique, Schott à Bruxelles.

Angleterre, Davison & C^{ie} Londres.



G. Brandus & S. Dufour

INVOCATION à la TERRE NATALE

(Bundeslied)

Sur le Thème: **GOD SAVE THE KING**. Varié pour Chœur d'hommes.

par

GIACOMO MEYERBEER.



ALLGEMEINER CHOR.
CHŒUR GÉNÉRAL.

Poco andante (Métronomie de Maelzel 72 = ♩)
1^{er} COUPLET.

1^{er} TÉNOR.

2^d TÉNOR.

1^{re} BASSE.

2^d BASSE.

PIANO
ad libitum.

Ter_re de nos a_yeux, De notre a_mour pi_eux Ob_jet cons_tant! A jamais
Heil dir im Sie_ger kranz, Herrscher des Va_terlands Heil Kö_nig Dir! Fühl' in des

Ter_re de nos a_yeux, De notre a_mour pi_eux Ob_jet cons_tant! A jamais
Heil dir im Sie_ger kranz, Herrscher des Va_terlands Heil Kö_nig Dir! Fühl' in des

Ter_re de nos a_yeux, De notre a_mour pi_eux Ob_jet cons_tant!
Heil dir im Sie_ger kranz, Herrscher des Va_terlands Heil Kö_nig Dir!

Ter_re de nos a_yeux, Ob_jet cons_tant!
Heil dir im Sie_ger kranz, Heil Kö_nig Dir!

la faveur du di_vin cré_ateur, Comme un bras pro_tecteur, Sur toi s'é_tend; A jamais
Thro_nes Glanz die ho_he Won_ne ganz Lieb_ling des Volks zu sein, Heil Kö_nig Dir! Fühl' in des

la faveur du di_vin cré_ateur, Comme un bras pro_tecteur, Sur toi s'é_tend; A jamais
Thro_nes Glanz die ho_he Won_ne ganz Lieb_ling des Volks zu sein, Heil Kö_nig Dir! Fühl' in des

Oui, la faveur Du cré_ateur Sur toi, sur toi s'é_tend; Oui,
In Thrones Glanz Fühl' Wonne ganz Lieb_ling des Volks, Heil Kö_nig Dir! Fühl' in

Oui, la faveur Du cré_ateur Sur toi, sur toi s'é_tend; Oui,
In Thrones Glanz Fühl' Wonne ganz Lieb_ling des Volks, Heil Kö_nig Dir! Fühl' in

NB. Il ne faut employer le piano que dans le cas où l'intonation des Chœurs fléchirait, car ce morceau doit être exécuté sans accompagnement instrumental.

9

cresc: *p*

la fa_ueur Du di_vin cré_a_teur, Comme un bras pro_tecteur, Sur toi s'é_tend.
 Thro_nes Glanz die ho_he Won_ne ganz Lieb_ling des Volks zu sein, Heil Kö_nig Dir.

la fa_ueur Du di_vin cré_a_teur, Comme un bras pro_tecteur, Sur toi s'é_tend.
 Thro_nes Glanz die ho_he Won_ne ganz Lieb_ling des Volks zu sein, Heil Kö_nig Dir.

la fa_ueur Du cré_a_teur, Comme un bras pro_tecteur, Sur toi s'é_tend.
 Thro_nes Glanz Fühl' Won_ne ganz Lieb_ling des Volks zu sein, Heil Kö_nig Dir.

la fa_ueur Du cré_a_teur, Comme un bras pro_tecteur, Sur toi s'é_tend.
 Thro_nes Glanz Fühl' Won_ne ganz Lieb_ling des Volks zu sein, Heil Kö_nig Dir.

2^{me} COUPLET. SOLO. toujours doux.

Qu'en tous lieux le so_ leil Ver_ se Ver_ se ses
 Nicht Ross nicht Rei_si_ ge si_ chern die Höh' wo Für_ sten

SOLO. doux.

Qu'en tous lieux le so_ leil fé_ con_dant, ver_ se ses
 Nicht Rei_ si_ ge si_ chern die stol_ ze Höh' wo Für_ sten

SOLO. doux.

Qu'en tous lieux le so_ leil fé_ con_dant, ver_ se ses
 Nicht Rei_ si_ ge si_ chern die stol_ ze Höh' wo Für_ sten

NI. SOLO. marquez toujours la seconde basse.

Qu'en tous lieux le so_ leil fé_ con_dant et vermeil ver_ se ses
 Nicht Ross nicht Rei_ si_ ge si_ chern die stol_ ze Höh' wo Für_ sten

NI. La seconde Basse Solo, doit être chantée par 3 Basses.

doux.

NE. Si les Orphéonistes chantent ce morceau, il faut que dans ce second couplet chaque partie des Soli soit chantée par 12 personnes, ainsi 12 premiers Tenors, 12 seconds Tenors, 12 premières Basses, 12 secondes Basses.

feux; Le soleil du pa - ys A nos regards ra - vis Appa -
 stehn, Nur Lieb' des Va - ter - land's Ent Lieb' des frei - en Mann's, gründet

feux; Le soleil du pa - ys A nos regards ra - vis Appa -
 stehn, Nur Lieb' des Va - ter - land's Ent Lieb' des frei - en Mann's, gründet

feux; Le soleil du pa - ys A nos re - gards ra - vis Ap - pa -
 stehn, Lie - be des Va - - tertland's Lie - be des frei - - en Mann's, grün - det den

3^{me} COUPLET. (CHŒUR GÉNÉRAL.)
 (ALLGEMEINER CHOR)

- rait, mes a - mis, plus ra - di - eux. Je ché - ri - rai toujours
 den Herrscher - thron wie Fels im Meer. Hei - li - ge Flam - me glük,

- rait, mes a - mis, plus ra - di - eux. Je ché - ri - rai toujours Ta
 den Herrscher - thron wie Fels im Meer. Hei - li - ge Flam - me glük, o

- rait plus ra - di - eux. Je ché - ri - rai tou -
 Herr - scher - thron wie Fels im Meer. Hei - li - ge Flamme

mes amis, plus ra - di - eux. Je ché - ri - rai tou - jours
 Herr - scher - thron wie Fels im Meer. Hei - li - ge Flamme glük,

p Ta gloire et tes beaux jours, et tes re - vers; *ff* Va, cour - sier
 glück' und er - lö - sche nie. für's Va - ter - land; wir at - te
p gloire, ta gloire et tes beaux jours et tes re - vers; *ff* Va, coursier noble et
 Flam - me glück' und er - lö - sche nie für's Va - ter - land; Wir at - te, at - te
p - jours glück', Ta gloire et tes beaux jours et tes re - vers; *ff* Va, coursier bon - dis -
 glück', glück' und er - lö - sche nie für's Va - ter - land; Wir at - te, ste - hen

Ta gloire et tes beaux jours et tes re - vers;
 glück' und er - lö - sche nie für's va - ter - land;

pp *ff* *ff*

bon - dis_sant, Au des - tin qui t'attend, Ar - rive en
 ste - hen dann mu - thig für ei - nen Mann, Käm - pfen und
 bon - dis_sant, Au des - tin qui t'attend, Ar - rive en
 ste - hen dann mu - thig für ei - nen Mann, Käm - pfen und
 - sant, dann Au des - tin qui t'at - tend. Ar - rive en
 dann mu - thig für ei - nen Mann, Käm - pfen und

Va, coursier bon dis - sant,
 Wir at - te ste - hen dann

Au des - tin qui t'at - tend Ar - rive en
 mu - thig für ei - nen Mann, wir käm - pfen

ff

pp

é - tonnant Tout l'u - ni - vers! Va, cour - sier bon - dis_sant,
 blu - ten gern für Thron und Reich. wir al - le ste - hen dann

é - tonnant Tout l'u - ni - vers! Va, coursier noble et bon - dis_sant,
 blu - ten gern für Thron und Reich. wir al - le, al - le ste - hen dann

é - ton_nant Tout l'u - ni - vers! Va, coursier bondis_sant,
 blu - ten gern für Thron und Reich. Wir al - le ste_hen dann

é - ton_nant Tout l'u - ni - vers! Va coursier bondis_sant
 blu - ten gern für Thron und Reich. Wir al - le ste_hen

ff *long.* *ff* *p* *ff*

Au des - tin qui t'attend, Ar - rive en é - tonnant Tout l'u - ni - vers,
 mu - thig für ei - nen Mann, Käm - pfen und blu - ten gern für Thron und Reich.

Au destin qui t'attend, Ar - rive en é - tonnant Tout l'u - ni - vers,
 mu - thig für ei - nen Mann, Käm - pfen und blu - ten gern für Thron und Reich.

Au destin qui t'attend, Ar - rive en é - ton_nant Tout l'u - ni - vers,
 mu_thig für ei_nen Mann, Käm - pfen und blu - ten gern für Thron und Reich.

- sant dann Au destin qui t'attend, Ar_rive en é - ton_nant Tout l'u - ni - vers,
 mu_thig für ei_nen Mann, wir Käm - pfen, blu - ten gern für Thron und Reich.

